



Bij de schilderijen van Sasja Wagenaar voel je de stilte, de weldadige rust. Het zou een stilleven van een oude Hollandse meester kunnen zijn. Maar een paar zaken zouden dan niet kloppen. De lichtheid en de frisheid. En er is iets vreemds met de compositie. Sasja Wagenaar is een 'meester' in het subtiel op het verkeerde been zetten van de kijker. Het wemelt onder de oppervlakte van haar schilderijen van de fijne tegenstellingen en tegenstrijdigheden. Zonder dat het onrust oproept. Het zijn contrasten die niet botsen, maar elkaar prachtig aanvullen. Dit boek laat voor het eerst een overzicht zien van haar prachtige stillevens.

[www.uitgeverijdekunst.nl](http://www.uitgeverijdekunst.nl)

sasjagenaar

WEELDE EN STILTE



sasjagenaar

WEELDE EN STILTE



Bij de schilderijen van Sasja Wagenaar voel je de stilte, de weldadige rust. Het zou een stilleven van een oude Hollandse meester kunnen zijn. Maar een paar zaken zouden dan niet kloppen. De lichtheid en de frisheid. En er is iets vreemds met de compositie. Sasja Wagenaar is een 'meester' in het subtiel op het verkeerde been zetten van de kijker. Het wemelt onder de oppervlakte van haar schilderijen van de fijne tegenstellingen en tegenstrijdigheden. Zonder dat het onrust oproept. Het zijn contrasten die niet botsen, maar elkaar prachtig aanvullen. Dit boek laat voor het eerst een overzicht zien van haar prachtige stillevens.

[www.uitgeverijdekunst.nl](http://www.uitgeverijdekunst.nl)

sasjagewenaar

WEELDE EN STILTE



sasjagewenaar

WEELDE EN STILTE